

## Síntese da Planificação da Disciplina de Literatura Portuguesa do 10º Ano

### Curso Científico-Humanístico de Línguas e Humanidades

1.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Conteúdos Literários:</b></p> <p>– A Poesia Trovadoresca (Contextualização; Cantigas de Amigo; Cantigas de Amor; Cantigas de Escárnio; Cantigas de Maldizer; Características formais e semânticas de cada tipo de cantiga);</p> <p>– A <i>Crónica de D. Pedro</i> de Fernão Lopes (o autor; contextualização; excertos)</p> <p>– A <i>Crónica de D. João I</i> de Fernão Lopes (contextualização e excertos)-</p> <p><b>Projeto individual de leitura:</b></p> <p>– Leitura de uma obra narrativa e de uma obra lírica à escolha do aluno.</p> <p><b>Compreensão e expressão oral e escrita:</b></p> <p>– Apreciação crítica (oral e escrita) das obras lidas;</p> <p>– Fichas de leitura;</p> <p>– Compreensão de documentários visionados.</p> <p>– Produção de textos expositivos sobre conteúdos literários.</p>	<p>– 2 testes sumativos (ou 1 teste sumativo e, no mínimo, 2 trabalhos sumativos presenciais) – 60%</p> <p>– Projeto individual de leitura - (25%)</p>	85%
	<p>– Autonomia;</p> <p>– Responsabilidade;</p> <p>– Empenho/Cooperação/Participação;</p> <p>– Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa)</p>	15%
<p><b>Classificação final do 1.º Período:</b> Resulta da aplicação dos critérios de avaliação.</p>		

2.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Conteúdos Literários:</b></p> <p>– <i>Farsa de Inês Pereira</i> de Gil Vicente (o autor e a época; o teatro vicentino; análise da obra);</p> <p>– Camões lírico (o autor e a época; temas; formas; influências; características da lírica camoniana).</p> <p><b>Projeto individual de leitura:</b></p> <p>– Leitura de uma obra narrativa e de uma obra dramática à escolha do aluno.</p> <p><b>Compreensão e expressão oral e escrita:</b></p> <p>– Apreciação crítica (oral e escrita) das obras lidas;</p> <p>- Fichas de leitura;</p> <p>- Compreensão de documentários visionados.</p> <p>- Produção de textos expositivos sobre conteúdos literários.</p>	<p>– 2 testes sumativos (ou 1 teste sumativo e, no mínimo, 2 trabalhos sumativos presenciais) – 60%</p> <p>– Projeto individual de leitura - (25%)</p>	85%
	<p>– Autonomia;</p> <p>– Responsabilidade;</p> <p>– Empenho/Cooperação/Participação;</p> <p>– Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa)</p>	15%
<p><b>Classificação final do 2.º Período:</b> (Resulta da aplicação dos critérios de avaliação definidos para o 2º período X 70%) + (30% da classificação do 1º período)</p>		

3.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Conteúdos Literários:</b></p> <p>– <i>Peregrinação</i> de Fernão Mendes Pinto (o autor e a época; a literatura de viagens; análise de excertos da obra);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 teste sumativo (+ trabalhos presenciais – caso o professor considere pertinente a sua realização) – 60%</li> <li>– Projeto Individual de Leitura - (25%)</li> </ul>	85%
<p>– Bocage (o autor e a época; características da poesia de Bocage; análise de poemas).</p> <p><b>Projeto individual de leitura:</b></p> <p>– Leitura de uma obra narrativa à escolha do aluno.</p> <p><b>Compreensão e expressão oral e escrita:</b></p> <p>– Apreciação crítica (oral e escrita) das obras lidas;</p> <p>- Fichas de leitura;</p> <p>- Compreensão de documentários visionados.</p> <p>- Produção de textos expositivos sobre conteúdos literários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Autonomia;</li> <li>– Responsabilidade;</li> <li>– Empenho/Cooperação/Participação;</li> <li>– Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa)</li> </ul>	15%
<p><b>Classificação final do 3.º Período:</b> (Resulta da aplicação dos critérios de avaliação definidos para o 3.º período X 40%) +(Classificação do 2.º período X 60%)</p>		

**Material Básico para a aula:**

- Manual;
- Caderno Diário;
- Material de escrita.